

2. Open Call: Re Capitulating. queer – 2025/2026

de

Ausschreibung für Art Residencies und Intermissions

im Arbeitszimmer thealit: Winter 2025/26

St. Jürgen-Straße 157/159, Bremen

Zwischen 10. November 2025 und 11. März 2026 sind noch Zeiten zu vergeben.

Jetzt bewerben!

Deadline: 15. Juli 2025

Re Capitulating. queer

Rekapitulieren, das heißt, etwas wiederholend zu ordnen, Punkt für Punkt zu gliedern, was zuvor als weniger oder anders geordnet und gegliedert aufgefasst worden sein dürfte. Eine Rekapitulation betrifft nicht nur Inhalte und Wendepunkte in schriftlichen und mündlichen Äußerungen, auch historische und politische Geschehnisse, einschließlich prognostizierter wie geplanter Zukunft – wiederum, als sei das so Rekapitulierte immer schon in solcher Ordnung da und so gewesen.

Kapitulieren, das heißt, sich in verschiedenen Formen von Krieg geschlagen zu geben, allgemein, in einem Konflikt seinen Willen dem des Gegners zu unterwerfen. Eine Unterwerfung auch unter die Deutung des Konflikts seitens des siegreichen Gegners geht mit Kapitulation einher, und das heißt auch: mit der gegnerischen Rekapitulation des Konflikts.

Gegenwärtig, angesichts von Kriegshandlungen und Terrorismus in konventioneller und hybrider Form, vor oder während des Ausbruchs großflächiger militärischer Konflikte globalen Ausmaßes, **sind unversöhnliche Rekapitulationen der Geschichte in Stellung gebracht, auch in verschiedenen Erzählungen im und zum Kapitalismus. In und zu queeren Bewegungen und Verfahren. Was ist hier nach- oder vorzuzeichnen in neuem Rekapitulieren?**

Eingeladen wird zu künstlerischen wie theoretischen Projekten in das Arbeitszimmer thealit in Bremen: Bewerbungen für **Residencies von mehreren Wochen**, mit oder ohne öffentliche Präsentation der Projektarbeit, ebenso für **kurze Intermissions** – Präsentationen, Performances, Ausstellungen und anderem – zwischen den Residencies.

Wir freuen uns auf **Einsendungen mit Projektvorschlägen. Diese können roh, spontan und unfertig sein.** Bitte sendet sie zusammen mit einem knappen Portfolio und CV ans thealit Frauen.Kultur.Labor. **bis zum 15. Juli.** Einreichungen von Duos oder Gruppen freuen uns auch. Zu dem bereitgestellten Raum, dem Arbeitszimmer thealit, stellen wir technisches Equipment weitgehend zur Verfügung. Es gibt eine symbolische Aufwandsentschädigung für die Residencies von 250 Euro und 150 für die Intermissions.

Außerdem einen Materialkostenzuschuss von maximal 200 Euro bzw 100. Wir unterstützen gegebenenfalls auch mit Fahrkosten. Bei der Suche nach einer Unterkunft sind wir behilflich, können aber leider keine im Arbeitszimmer zur Verfügung stellen. Gern stehen wir Kuratorinnen für Projektgespräche bereit, wenn gewünscht. Auch publiziert das thealit die entsprechenden Arbeiten, Vorhaben und Ereignisse auf der [Website](#), in den [Social Media](#), im [Newsletter](#) etc.

Bitte an Lola Castro mit Angaben zu Wunschterminen und Ausschlussterminen senden:
[lola.castro\(at\)thealit.de](mailto:lola.castro@thealit.de)

Wir sind gespannt auf eure Einreichungen!

Claudia Reiche, Andrea Sick

en

Call for Art Residencies and Intermissions

at Arbeitszimmer thealit: Winter 2025/26

St.-Jürgen-Straße 157/159, Bremen

Between November 10, 2025 and March 11, 2026, there are still times available.

Apply now!

Deadline: July 15, 2025

Re Capitulating. queer

To recapitulate means to repeat something in a structured way, to organize point by point what may previously have been perceived as less or differently ordered and structured. A recapitulation not only concerns content and turning points of written and oral statements, but also historical and political events, including predicted and planned futures - again, as if what is recapitulated in this way has always been and been in this order.

To capitulate means to admit defeat in various forms of war, in general, to submit one's will to that of the opponent in a conflict. Submission also to the interpretation of the conflict on the part of the victorious opponent goes hand in hand with capitulation, and that also means: with the opponent's recapitulation of the conflict.

At present, in the face of acts of war and terrorism in conventional and hybrid forms, before or during the outbreak of large-scale military conflicts on a global scale, **irreconcilable recapitulations of history have been positioned, also in various narratives in and on capitalism. In and on queer movements and processes. What is to be traced or outlined here in a new recapitulation?**

Artistic and theoretical projects **are invited** to the Arbeitszimmer thealit in Bremen: applications for **residencies of several weeks**, with or without a public presentation of the project work, as well as for **short intermissions** – presentations, performances, exhibitions and more – between the residencies.

We look forward to receiving **submissions with project proposals. These can be raw, spontaneous and unfinished.** Please send them together with a concise portfolio and CV to thealit Frauen.Kultur.Labor. **by July 15.** We also welcome submissions from duos or groups. We will provide most of the technical equipment for the project's presentations and needs. There is a symbolic expense allowance of 250 euros for the residencies and 150 euros for the intermissions. In addition, there is a maximum materials allowance of 200 euros and 100 euros respectively. We may also provide support with travel costs. We are happy to help you find accommodation, but unfortunately cannot provide you with a study. We curators are available for project discussions if required. Thealit also publishes the relevant works, projects and events on the [website](#), in [social media](#), in the [newsletter](#), etc.

Please send to Lola Castro with details of preferred dates and exclusion dates:
[lola.castro\(at\)thealit.de](mailto:lola.castro@thealit.de)

We look forward to receiving your submissions!

Claudia Reiche, Andrea Sick

www.thealit.de

Thealit. Frauen.Kultur.Labor.e.V. wird gefördert vom Senator für Kultur Bremen