

Inhalt

Programm		
Editorische Notiz		11
Teil 1		
Künstliche Führungen - Konzept Art von Frauen		
Ausstellung		
Eine Ausstellung		
Im Rahmen eines Buches		
<i>Tuija Schulte-Hyttiäinen</i>		28
Führung		
Wie ein Text.		
<i>Claudia Reiche</i>		35
Führung		
Über eins		
<i>Marianne Schuller</i>		19
Vortrag		
Bilder		
<i>Eva Meyer</i>		40
Kommentar		
Steine. eva. lesen.		
<i>Katrin Jäger-Matz</i>		45
Führung		
Umschreibungen		
<i>Friederike Janshen</i>		46
Führung		
Kästchen-Konstruktionen		
<i>Insa Härtel</i>		55
Führung		
Ikonen.		
Einige Überlegungen zum Bilderverbot		
<i>Birgit Bosold</i>		70
Führung		
Umriss		
<i>Birgit Kiupel</i>		82
Ausstellung		
Home, Sweet Home		
<i>Ewjenia Tsanana</i>		90
Videoinstallation		
Blau		
<i>Kerstin Scholz</i>		94
Führung		
Engelsgeflüster.		
Transkriptionen einer MC-Lyrikmontage		
<i>Renate Dirks</i>		104
Kommentar		
Blau		
<i>M. Wahwas</i>		112
Vortrag		
„Ich bin Wasser darum bin ich keine Frau.“		
Zu Eise Lasker-Schülers melancholischer Prosa.		
<i>Marianne Schuller</i>		114

Telebriefaktion		
Schicke Frauen		127
Führung		
Fac simile		
<i>Ulrike Bergermann</i>		139
Kommentar		
Rückschickung		
<i>Sabine Lammers</i>		149
Videoinstallation		
Videokabinett		
<i>Kiu Urban</i>		152
Video		
Japanisch für Anfänger		
<i>Birgit Antoni</i>		158
Videoinstallation		
über präsentationsformen		
<i>Birgit Durbahn</i>		167
Videoinstallation		
The Feminine Nature's Image Processing		
<i>Claudia Reiche</i>		170
Kommentar		
Schürzen		
<i>Torsten Flüh</i>		180
V o r t r a g		
Stör-Texte im Bild der Stadt		
Zu Jenny Holzer und Barbara Kruger		
<i>Sigrid Schade</i>		183
Lichtbildervortrag		
Im Wald		
<i>Bettina Sefkow</i>		193
Fernsehen		
Konzept Madonna		
<i>Ulrike Bergermann</i>		218
Aktion		
Städtequartett		
Kartographie 1- 4		
<i>Andrea Sick</i>		224
Kommentar		
Übersetzungen		
<i>Antje Kleinschmidt</i>		244
Performance		
Führungen zum *Live		
<i>Susanne Loehr</i>		247
Kochen		
Stadtessen mit Kartoffel		
<i>Anna Postmeyer und Andrea Sick</i>		263
Kommentar		
Metamorphosen der Kartoffel		
<i>Ingrid Löwer</i>		271
Performance		
Von Bild zu Bild		
<i>Eva-Maria Schön und Ulrike Bergermann</i>		276
Podium		
Vertreterinnen, live		
<i>Susanne Loehr und Claudia Reiche</i>		283

Teil 2

Maschinen – Künstliche Führungen zu Buch und Schrift

Ausstellung		
	Notizbücherei	
	<i>Claudia Reiche</i>	302
Aktion		
	Ich - ein fragmentarischer Roman	
	<i>Helene von Oldenburg</i>	302
Lesung		
	Nach der Party	
	<i>Wiebke Johannsen</i>	308
Ausstellung und Führung		
	Leselotto	
	Bilder, Buchstaben, Hieroglyphen	
	<i>Friederike Janshen und Andrea Sick</i>	317
Kommentar		
	Interpretationstoto	
	<i>Kathrin Dobrick</i>	337
Vortrag		
	Vorschriften	
	<i>Ulrike Bergermann</i>	341
Ausstellung		
	Gesichtet	
	Bild-Verarbeitungen	
	<i>Friederike Janshen</i>	363
Führung		
	Gesichtet gesichtet	
	<i>Sabine Schönfeldt</i>	372
Ausstellung		
	Gibt es schon genug Liebesgeschichten?	
	<i>Ellen Nonnenmacher</i>	377
Ausstellung		
	NoNoJa	
	<i>Elke NOrd, Ann NOel, Rosemary JAрман</i>	380
Lesung		
	Die handschriftschuhe von 1986/87	
	<i>Ginka Steinwachs</i>	397
Vortrag		
	Spaziergänge der Bilder.	
	Zu Denis Diderots „Vernet-Dialog“	
	<i>Andrea Sick</i>	406
Interview		
	Die Schrägspule eingelegt	
	Veränderungen in der Frauenkulturarbeit	
	<i>Anna Postmeyer und Ulrike Bergermann</i>	427
Dokumentation		
	Aus den Programmheften der Veranstaltungsreihen	443
Dokumentation		
	Biografische Notizen	453